

DUPLICE PAESAGGIO PANORAMI DI LUCE SUL LAGOD'ORTA

L'OTTOCENTO e il contemporaneo si incontrano e intrecciano in una mostra per raccontare un paesaggio, le colline attorno al Lago d'Orta. «Il tema del paesaggio a noi è sempre presente, proprio per la posizione geografica in cui viviamo, che ti riempie quotidianamente lo sguardo, con la sua prospettiva dal lago

fino alle montagne», racconta Enrica Borghi, artista torinese che da anni anima l'associazione Asilo Bianco, promotrice della mostra «Duplice paesaggio. Il rapporto tra uomo e natura attraverso la lente dell'arte» a Palazzo Tomielli di Ameno. «Questo primo aspetto locale si amplia poi in un secondo, invece,

ideale e globale, è cioè quello del paesaggio inteso come ambiente naturale e umano, che è uno dei grandi ambiti di discussione internazionale, uno di quelli su cui si gioca la sfida del futuro», continua Borghi. Una ventina di nomi raccontano scorci, nature, verdi, cime, nevi, acque, animali e costruzioni: si creano ideali dialo-

OLGA GAMBARI

ghi, rimandi e affinità.

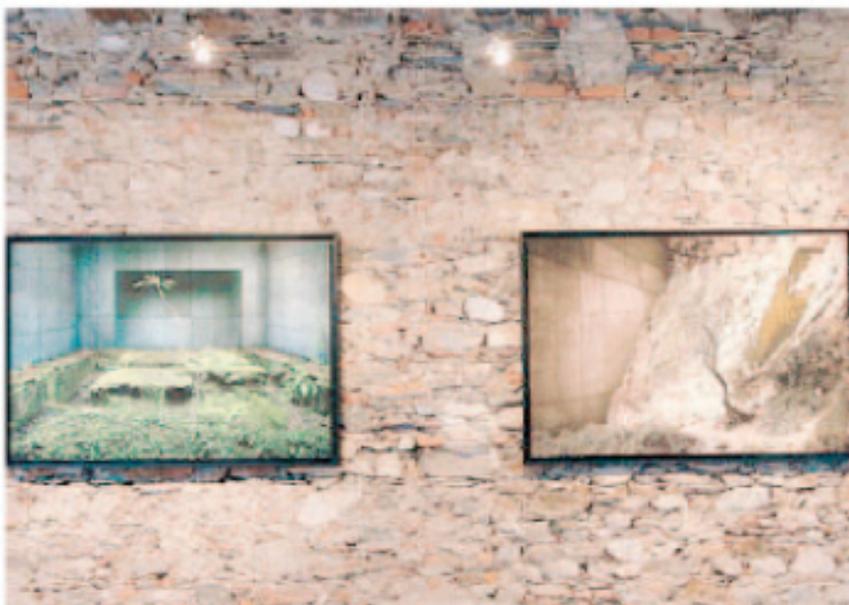
La luce è l'elemento compositivo principale in questi paesaggi di pittura e fotografia, che attraversano un secolo e mezzo. Una luce capace di disegnare, colorare, nascondere, sfumare, mettere a fuo-

co. Luce che dipinge montagne d'azzurro nel paesaggio di Giovanni Battista Ciolina, che si fa fresca nella primavera di Carlo Fornara, romantica nelle ombre della quercia di Giovanni Fattori, condensata in vividi colori nella figurazione concettuale di Salvo, produttrice di calore soffuso in Segantini. Luce dalla nettezza

straniante nelle foto realizzate da modellini in studio di Gioberto Noro, attrice dell'astrazione mentale in Marcovignio, algida testimone delle rocce, che sembrano disegni a matita, fotografate da Paola De Pietri. Immagini che si sfaldano in Antonio Fontanesi, come quelle di Robert Gschwantner, composte

da tubicini pieni d'acqua su fotografia.

Intorno alla mostra, curata da Giovanna Nicoletti, si animano fino a giugno una serie di eventi, da una rassegna di cinema a dialoghi tra arte, letteratura e teatro, in collaborazione con Teatro delle Selve, a convegni.



La mostra



«Duplice paesaggio. Il rapporto tra uomo e natura attraverso la lente dell'arte» è a Palazzo Tomielli di Ameno

fino al 3 giugno: da giovedì a domenica, dalle 15.30 alle 19.
Info 0322/998717,
www.asilobianco.it