

Ameno Inaugurata mostra d'arte contemporanea

Dupliche paesaggio Esordio col botto

AMENO - È stata inaugurata sabato 24 marzo la grande mostra "Dupliche Paesaggio". Nella nuova progettazione del Museo Torioli di Ameno in moltissimi hanno voluto essere presenti all'evento che mette in risalto il rapporto tra l'uomo e la natura attraverso l'arte. Un percorso tra opere dell'800 e artisti contemporanei sul tema del paesaggio, dove, in una stessa sala trovano posto Segantini con uno studio per "Alpe di Maggio" e "Interno di stalla" e "Linea rossa" di Arthur Kostner, in un azzardo che coinvolge il visitatore trascinandolo in un vortice di emozioni. Tra le opere di Ciolina, Fattori, Gignous, Fornara trovano spazio Marcovinicio, Rasma, le fotografie di Paola De Pietri, seguendo un percorso guidati da una sorta di filo d'Arianna, come spiega la curatrice della mostra Giovanna Nicoletti, proveniente da un museo dell'Alto Garda, con già alle spalle un lavoro sul paesaggio alpino. Per Micaela Gerardi, sindaco di Ameno, è una

grande giornata. «Per me è un piacere tornare in questo borgo per manifestazioni di questo livello», sottolinea il Presidente della Provincia di Novara Diego Sozzani, grande appassionato di arte contemporanea. La mostra resterà aperta fino al 3 giugno, dal giovedì alla domenica dalle 15.30 alle 19. Molti gli eventi collaterali tra i quali tre appuntamenti con il cinema, un concerto del coro Ana di Domodossola e uno del maestro Sinigaglia, un convegno sul tema del paesaggio in collaborazione con la Fondazione Fitzcarraldo dal titolo "Paesaggi d'Orta" e uno di confronti sulle tematiche della contemporaneità "Futura. Incontri" e ancora dialoghi tra arte, letteratura e teatro con il Teatro delle selve, la presentazione della II edizione della guida emozionale Fogli/e scritte a cura di Davide Vanotti. E non è finita, per ribadire ancora una volta la sua poliedricità, Asilo Bianco organizza, nel mese di maggio, "Knitting" un corso di maglia. **l.m.**