

Ameno Splendido il catalogo delle opere di artisti finlandesi che hanno partecipato alla mostra

Un doppio evento chiude Humanscape

AMENO - La chiusura della mostra Humanscape ad Ameno ha regalato, al numeroso pubblico intervenuto, una serata, quella di sabato 26 novembre, molto particolare, con due eventi straordinari. Il primo riguarda la presentazione dello splendido catalogo, completamente illustrato a colori, che ripercorre le tappe del progetto che ha portato alla realizzazione della mostra da parte di artisti finlandesi. Il workshop, tenutosi nel mese di settembre scorso, aveva trasferito per due settimane, nell'antico borgo, giovani laureandi scelti tra l'Accademia di Helsinki e che ha coinvolto anche l'Ecole européenne supérieure di Bretagna e l'Accademia Albertina di Torino. «Artisti, studen-



Viaggio musicale tra suoni e immagini per la fine di Humanscape

ti e docenti hanno dovuto confrontarsi con un territorio dalla forte impronta paesaggistica e abitativa per sviluppare il loro lavoro», spiega Davide Vanotti di Asilo Bianco, l'associazione che ha promosso il

progetto. Lo stesso Vanotti si dice molto soddisfatto dell'affluenza e dell'interesse suscitato dall'esposizione, in particolare l'installazione "con le camicie" di Kaarina Kaikkonen, realizzata nel Parco Neo-

gotico, che è stata senza dubbio la più fotografata. E' stata poi la volta del viaggio musicale tra suoni e immagini che Mauro Zambellini, giornalista e scrittore di musica, e Roberto Neri, direttore artistico di Amenoblues hanno effettuato nell'ottobre dello scorso anno tra Memphis e il delta del Mississippi, "Down in Mississippi - the vagabond blues", la narrazione fotografica alle radici del blues e del rock & roll. Lo spettacolo multimediale si è svolto alternando la proiezione delle visioni alle note "Black & red" dell'ormai collaudato duo formato da Angelo "Leadbelly" Rossi, voce e chitarra, e Roberto Neri alla batteria e washboard.

Luisella Mazzetti