



Art Action: il premio ha portato a Novara oltre diecimila artisti nelle varie edizioni



Corrado Bonomi al lavoro nel suo studio per realizzare «Gozzilla»

# La mostre d'inverno È il momento d'oro di pittura e scultura

**Esposizioni.** Art Action espone al palazzo Renzo Piano L'ironia di Bonomi in prefettura, Natività sulle colline

CHIARA FABRIZI  
NOVARA

L'arte contemporanea sceglie Novara per proporsi ad un vasto pubblico, con iniziative come la 12ª edizione del Premio Nazionale di Pittura e Scultura Città di Novara, organizzato dall'associazione Art Action. Sino al 16 dicembre, al Palazzo Renzo Piano di Via Bovio a Novara, saranno esposte le opere finaliste delle due sezioni del premio, pittura e scultura, realizzate con cifre stilistiche e tecniche e materiali di supporto diversi. Un'occasione per conoscere e confrontarsi con le tendenze più attuali nel panorama artistico nazionale. «Sono oltre 10

mila gli artisti che hanno partecipato in questi anni alle varie edizioni del premio. Numeri che - precisa il direttore artistico Vincenzo Scardigno - hanno conferito all'evento una valenza culturale notevole». La mostra, nei feriali, è aperta dalle 15 alle 18; sabato e festivi dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19 (ingresso libero). Quella di Corrado Bonomi è la prima personale dell'artista nella sua città: nel Salone d'onore della Prefettura, a Palazzo Natta, sono presentate tutte le opere realizzate dal 1987 al 2012, allestite in una sorta di percorso. Gli spazi del giardino ospitano uno dei suoi lavori più famosi, «Culture», che assomiglia piante di plastica con

materiali diversi, mentre nelle sale interne si impongono i «Nuovi Arrivi», cetacei che come imbarcazioni, trasportano esseri umani, emigranti di colore. La mostra è visitabile sino al 7 dicembre, da lunedì a venerdì, dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18. Nel centenario della nascita, Novara celebra Enrico Settimo, pittore, illustratore, caricaturista graffiante e irriverente, con una mostra curata da Liviano Papa: si tratta di dieci disegni realizzati da Settimo, cantore della vita novarese, che per 50 anni ha raccontato luoghi, angoli, piazze, vie e personaggi della città. Allestita al Caffè Paradise di via Greppi 3c, è visitabile ad ingresso libero, per



Luci suggestive alla mostra di Ameno dedicata alla Natività

tutto il mese di dicembre, negli orari di apertura dell'esercizio (tranne la domenica). Nasce dal dialogo tra l'iconografia sacra classica e i linguaggi dell'arte contemporanea la mostra organizzata da Asilo Bianco, nello spazio museale di Palazzo Torielli, ad Ameno: «Natività e nascite laiche. Appunti di dialogo tra iconografia sacra e visioni contemporanee», curata da Francesca Pasini, pone a con-

fronto opere di pittori che vanno dal XV al XIX secolo, come Antonio Balestra, Mosé Bianchi, Pietro Da Cortona, con quelle realizzate da artisti di fama internazionale come Elizabeth Aro, Vanessa Beecroft, Alberto Garutti, Liliana Moro, Shirin Neshat. La mostra sarà aperta al pubblico sino al 27 gennaio; è visitabile, ad ingresso libero, giovedì, venerdì, sabato, domenica, dalle 15 alle 18,30.