

Con opere realizzate da "Cracking art"

Esposizione in centro per "Plastic factory"



Eccoci al secondo appuntamento di "Plastic News", la rubrica che vi tiene aggiornati settimanalmente sugli eventi che accadono all'interno della mostra "Plastic Factory", allestita presso il Forum di Omegna. Attraverso poche righe settimanali vi vogliamo far conoscere, da vicino, le realtà produttive della nostra provincia e gli artisti coinvolti nel progetto. Questa settimana vogliamo sottolineare la presenza degli strani animalotti sui balconi del centro città. Il percorso, che come una pennellata d'artista dà colore a Omegna, parte dalla zattera sul lago con le due giganti chioccioline rosa e prosegue passando per il lungo Nigoglia: dai balconi i lemuri osservano curiosi chi passeggia verso il Forum. Seguendo le opere d'arte, infatti, si arriva al polo museale, dove si incontra l'ultima chiocciola che apre le porte alla mostra. Le opere d'arte sono realizzate da **Cracking art**, un gruppo di artisti biellesi che hanno esposto in Italia e all'estero le proprie installazioni. Il nome dell'équipe composta da Renzo Nucara, Marco Veronese, Alex Angi, Carlo Rizzetti, Kikko, William Sweetlove deriva dal verbo "to crack". "Crac-

king è il divario dell'uomo contemporaneo, dibattuto tra naturalità originaria e un futuro sempre più artificiale. Cracking è il processo che serve a trasformare il petrolio in virgin nafta, base per migliaia di prodotti di sintesi, quali la plastica." Per gli artisti appartenenti

a questa corrente, "Cracking è quel processo che trasforma il naturale in artificiale, l'organico in sintetico. Un procedimento drammatico, se non è controllato, una scissione che ci mette tutti di fronte a realtà nuove. Quest'ultima contrapposizione si riflette nella scelta

dei materiali (plastica riciclabile e rigenerata) e quindi nell'impegno sociale e ambientale del movimento."

L'esposizione è visitabile gratuitamente ed è aperta dal giovedì alla domenica dalle ore 15 alle 18.

erika pastorelli