



'Meduse' di Enrica Borghi

Plastic Factory, il mondo cambia

Nessuno si ricorda quando la plastica non esisteva, ma siamo ben consapevoli dei miglioramenti che ha portato nell'evoluzione degli oggetti. 'Plastic Factory' parla proprio di questo. Attraverso un percorso diviso in due sedi espositive, la mostra contempla l'utilizzo di questo materiale dalle Avanguardie degli anni Sessanta fino alla ricerca moderna degli anni Novanta. Il Museo Torielli di Armeno (No) ospiterà, dal 23 marzo, le opere di artisti contemporanei come quelle in silicone 3D di Alessandro Ciffo, le meduse di Enrica Borghi e le installazioni della Crackin Art. A queste, saranno affiancate pezzi storici del Museo Arte Plastica e della Fondazione Antonio e Carmela Calderana. Una seconda sede, il Forum di Omegna (Vb), nel Parco Pasquale Maulini 1, approfondirà il tema del design industriale con alcuni pezzi di noti marchi, Alessi, Kartell, Pandora e Nuova Faro, esposti dal 22 marzo. Si potranno ammirare, fino al 2 giugno, pezzi rari di design anni '90 come quelli di Stefano Giovannoni, Guido Venturini, il celebre Moscardino di Pandora Design, le sedie di Joe Colombo e i giocattoli de La Nuova Faro che testimoniano il passaggio dall'alluminio alla plastica. Per informazioni: www.museotorielli.it - www.forumomegna.org